

# PROGRAMMATION CULTURELLE



## PROJETS 2015

### Dossiers CULTURE / JUSTICE Pays de la Loire

Sarthe – MA Le Mans / Mayenne - MA Laval / Loire Atlantique –  
CP de Nantes / Vendée – MA de Fontenay et La Roche sur Yon / Maine et Loire  
MA d'Angers



# SOMMAIRE

**Projets régionaux**

**11**

**Projets départementaux**

**23**

**Sarthe**

**25**

**Mayenne**

**31**

**Vendée**

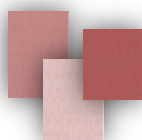
**41**

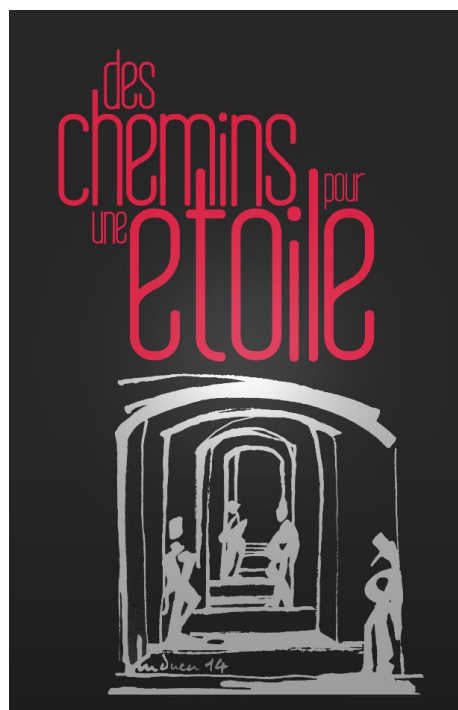
**Loire Atlantique**

**48**

**Maine et Loire**

**60**





Je ne savais rien des rêves, de leur capacité à occuper un esprit, à changer une trajectoire de vie.

---

Il y-a deux enfants de 7-8 ans: Grégoire et moi. A midi, nous revenons ensemble de l'école, en remontant la rue des Acacias. Et là, pour frimer, pour jouer aux grands, nous avons pris l'habitude de dire n'importe quoi à voix haute afin de faire croire aux passants que nous connaissons les langues étrangères.

---

Je me souviens mon premier jour de classe, j'avais sept ans, je venais d'arriver en France. Dans la cour d'école, j'étais debout et seul devant les autres élèves qui me fixaient des yeux. J'avais l'impression d'être un extra terrestre venu d'une autre planète.

---

Je rêve de liberté, je rêve de prospérité, je rêve d'égalité [...] Certains soirs je rêve de guerre, je rêve que la troisième guerre mondiale a commencé, et moi et les autres détenus en prison regardons les gens courir et pleurer derrière nos fenêtres de nos cellules.

---

*Extraits de textes «des Chemins pour une étoile »*

*Dans le cadre des Ateliers d'écriture régionaux en partenariat avec Sébastien Bertrand, CAHPA  
Eté 2014*



*Installation de la compagnie Paq'la lune, Centre de Détention de Nantes*

**La culture permet à chacun et à tous de se situer dans son environnement proche et lointain, dans son histoire et celle des autres, dans ses relations, dans ses connaissances et ses compétences, et dans ses capacités à s'insérer socialement et à transformer la société pour l'améliorer**

Livret de référence de **La Ligue de l'enseignement**  
« Pour une Culture Partagée »

## ■ Une politique interministérielle

Les Ministères de la Culture et de la Justice ont conjointement officialisé une politique commune pour la première fois le 25 janvier 1986, puis le 15 janvier 1990.

Le 30 mars 2009 est signé un nouveau protocole Culture-Justice qui insiste sur la nécessité de prendre en considération de manière plus significative l'ensemble des personnes suivies par le ministère de la Justice.

Cette politique commune vise à renforcer les dispositifs d'insertion en favorisant l'accès des personnes placées sous-main de justice aux différentes formes d'activités artistiques et culturelles en :

- Développant, renforçant et pérennisant des offres adaptées et de qualité
- Favorisant et structurant les partenariats entre les acteurs de la culture et de la justice
- Sensibilisant et associant les collectivités territoriales à ces actions
- Développant des formations pour les acteurs impliqués dans ces dispositifs

De plus, le protocole propose d'ouvrir l'offre culturelle aux familles des personnes détenues et de l'organiser également pour le personnel pénitentiaire, notamment de surveillance.

## ■ Une obligation dans la loi pénitentiaire

La loi du 24 novembre 2009 et plus particulièrement l'art. 27, a imposé une obligation d'activités auprès de toute personne incarcérée.

## ■ Sur la région des Pays de La Loire : un partenariat avec la Ligue de l'enseignement

La DISP de Rennes (Direction Interrégionale des Services pénitentiaires) et la DRAC des Pays de La Loire (Direction Régionale des Affaires Culturelles) ont confié à la Ligue de l'Enseignement la mise en œuvre du dispositif Culture/Justice.

La déclinaison opérationnelle se décline de deux façons :

D'abord en 2001, par la création d'une mission Culture régionale sur l'ensemble des pays de La Loire financée conjointement par la DRAC et la DISP, puis en 2011 par la mission livre et lecture.

Et à partir de 2008, par l'arrivée progressive de missions départementales de coordinations culturelles, étendues en 2011 à la ligue de l'enseignement sur tous les départements, et financées par la DISP.

### Ligue et Culture en milieu pénitentiaire

Dans un souci de favoriser l'accès à la culture pour tous, et plus particulièrement ceux qui en sont les plus éloignés, la Ligue de l'Enseignement s'est toujours intéressée à agir auprès de publics différents. Ainsi, dans la continuité de ces principes, elle s'est aussi orientée à mener des actions en direction du milieu pénitentiaire. Lutte contre l'illettrisme, soutien à la parentalité, actions en faveur de la citoyenneté, la Ligue œuvre depuis plusieurs années sur le territoire national, à destination du milieu pénitentiaire.

Sur le grand Ouest, c'est autour du développement culturel que son intervention s'est spécifiée depuis 2001.

En effet, convaincue que la culture nourrit l'autonomie des individus, leurs interactions et leurs coopérations et qu'elle permet à chacun de prendre sa place dans la collectivité, de développer une capacité de discernement, de s'émanciper de ses héritages sans les renier, ou de les revendiquer, de se libérer des dominations, la Ligue de l'enseignement œuvre à ce qu'une offre culturelle au sein des établissements pénitentiaires soit la plus équivalente possible avec celle du milieu libre.



*Planétarium mobile  
de la Ligue de l'enseignement-53*

## **Les Missions régionales**

Deux missions régionales culture et lecture/Justice existent. Les missions sont de veiller à ce que la déclinaison du protocole national fonctionne régionalement. Il s'agit d'une mission de conseil, de développement culturel, de mise en réseau entre l'administration pénitentiaire et le secteur culturel.

- Emmanuelle MORICE, chargée de mission Régionale Culture/Justice
- Lise MARTIN, chargée de mission Régionale Livre et lecture/ Justice

## **La coordination culturelle en milieu pénitentiaire**

Depuis 2011, on retrouve des coordinatrices culturelles salariées de la ligue de l'enseignement en Mayenne, en Sarthe, en Vendée, en Loire Atlantique et dans le Maine-et-Loire.

Leur rôle est d'organiser la programmation des activités culturelles, socioculturelles et d'insertion adaptée aux attentes et besoins des personnes détenues. Elles sont affectées dans les établissements pénitentiaires de leur département et travaillent en partenariat avec les SPIP, les structures culturelles et associations locales. Elles ont pour mission la gestion de la bibliothèque pénitentiaire et l'encadrement des personnes détenues bibliothécaires. Leurs fonctions sont différentes d'un poste d'animateur puisqu'il s'agit plutôt de médiation, d'accompagnement et de coordination.

- Rozenn COCONNIER, Maison d'arrêt de Laval
- Séverine CROUZET, Maisons d'arrêt de Fontenay-le-Comte et La-Roche-S/-Yon
- Violaine BOUMARD, Maison d'arrêt d'Angers
- Marion BARBEAU et Lise MARTIN, Maison d'arrêt et Centre de détention de Nantes
- Elodie MERLIN, Maison d'arrêt Le Mans-Les Croisettes

## **Nouveauté 2015**

Création d'un Service régional Culture/Publics empêchés au sein de la Ligue de l'enseignement des Pays de La Loire, rassemblant dans le même service l'ensemble des salariés.



## ▪ Une mission partenariale avec l'Administration Pénitentiaire

La Ligue de l'enseignement est soucieuse de développer ces missions dans un contexte de partenariat, associant au quotidien l'Administration pénitentiaire (SPIP et Etablissement) dans la réflexion, l'élaboration et la structuration de sa programmation Culturelle.

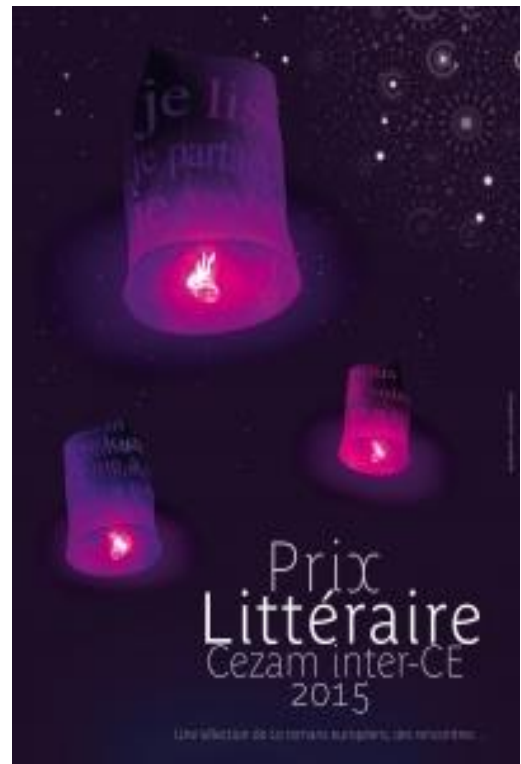
### Une mission en lien étroit avec le SPIP

Les SPIP (Services pénitentiaires d'Insertion et de Probation) travaillent de concert avec la ligue de l'enseignement pour que la culture soit un levier d'insertion.

Les SPIP ont pour mission de favoriser l'accès aux droits et aux dispositifs d'insertion de droit commun des personnes détenues. Ces missions sont de lutter contre la récidive, participer à la prévention des effets désocialisant de l'emprisonnement sur les personnes détenues, préparer les aménagements de peine, aider à préparer la réinsertion sociale. Et favoriser le maintien des liens familiaux et sociaux.

### Une mission en lien étroit avec les établissements pénitentiaires

Au sein des Maisons d'Arrêt et du Centre de détention, un travail de co-construction a lieu avec le personnel des établissements pour que la programmation culturelle soit considérée comme partie intégrante de la détention et étape légitime pour la population pénale. Mise à plat des procédures, organisation des espaces, réunions régulières, ...



# Programmation Culturelle en Milieu pénitentiaire

## ■ La Culture, levier de la prévention de la récidive et de la réinsertion

Favoriser le lien dedans-dehors est un des éléments principaux de la prévention de la récidive et à la réinsertion. Accueillir des acteurs culturels au sein de l'établissement, mais également faire sortir les personnes détenues à l'extérieur durant un temps, afin de se créer des repères en vue de leur vie après la libération sont des éléments majeurs.

## ■ Créer du sens, initier un parcours

Toute proposition artistique doit s'accompagner d'une approche culturelle de médiation. Ainsi, étoffer un projet grâce à un thème, une exposition, une conférence, un lien avec la bibliothèque, une visite... Effectuer une diffusion seule n'aurait pas de sens.

## ■ L'échange durant la rencontre : un lien avec l'extérieur

A tout événement doit s'associer une rencontre, un temps d'échange avec l'artiste ou l'intervenant. Une simple diffusion, un simple concert par exemple, ne paraît pas approprié à la logique de réinsertion dans laquelle s'inscrit cette mission de développement culturel en milieu pénitentiaire.

## ■ Sensibiliser et donner envie de participer

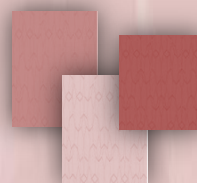
Contrairement à ce que l'on peut croire, l'emploi du temps des personnes incarcérées est souvent chargé et celles-ci peuvent ne pas souhaiter participer à un atelier, ou une activité... Nous trouvons intéressant d'envisager la programmation culturelle dans le cadre d'un parcours qui sensibilise et qui peut inciter les personnes à participer à un projet : bibliothèque qui fait écho de l'événement, informer les enseignants, les formateurs...

Inscrire une action au sein d'un projet global influe sur sa résonance...

# LES PROJETS RÉGIONAUX



**Projets déclinés sur l'ensemble des établissements pénitentiaires de la région .**



Les projets régionaux sont des projets déclinés de façon identique sur les établissements pénitentiaires de la région. Ils sont discutés et validés en équipe. Ils constituent un intérêt non négligeable dans chaque programmation culturelle des établissements car ils permettent de proposer des disciplines non accessibles sur certains départements.

Leur caractère régional est un élément de facilitation tant dans la mise en œuvre locale que dans l'organisation générale.

## Projets régionaux

Hors les murs (Titre provisoire)

### Un projet en partenariat avec le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)

Pour toucher et associer à une démarche artistique les personnes détenues

#### ■ Le projet

Le Frac invite un artiste à construire un projet dont le contenu s'appuie sur le contexte spécifique du milieu carcéral et en lien étroit avec les détenus

L'artiste travaillera en relation avec 5 établissements pénitentiaires de la région. Des groupes de détenus de chacun de ces établissements seront associés au projet de recherche lors de séances d'ateliers mises en place



Plaidoierie pour une jurisprudence -Patrick Bernier

En 2016, sera présentée au Frac, salle Mario Toran.

*L'artiste : Patrick Bernier.*

*Dans son travail, Patrick Bernier s'intéresse à des problématiques de société liées à la justice, aux droits, aux différentes cultures (collaboration avec le conteur Burkinabé Carlos Ouedraogo, militant d'une association de solidarité avec les travailleurs immigrés à Nantes, lutte pour l'égalité des droits entre européens et étrangers, notamment en terme de liberté de circulation et d'installation) Depuis la fin des années 1990, Patrick Bernier poursuit en parallèle projets personnels et projets co-signés avec sa compagne Olive Martin. Basés à Nantes, ils développent un travail polymorphe alliant l'écriture, la photographie, l'installation, le film, la performance. Leur pratique commune est marquée par l'investissement de domaines perçus comme réservés à des spécialistes.*

## ■ Sur chaque établissement...

- Des séances de préparation : rendez-vous avec les coordinatrices de La ligue de L'Enseignement et découverte des lieux pour l'artiste, visite de quelques Maisons d'arrêt. Entretiens avec le personnel CPIP.
- Séance de Présentation du projet en présence de l'artiste et du Frac.
- Atelier avec les détenus (4 séances)
- Un temps de restitution dans les établissements et en 2016 au Frac des Pays de la Loire, dans le cadre d'une exposition.



### Agenda :

**Avril 2015 :**  
Nantes

**Juin et  
mi juillet :**  
La Roche sur Yon  
Fontenay le Comte

**16 juin et  
début juillet :**  
Angers

**Aout :**  
Laval

### - BULLETIN D'INSCRIPTION -

Rencontre avec l'artiste Patrick Bernier **jeudi 2 avril à 14h15** en zone scolaire

### **SE RÉAPPROPRIER LES RÈGLES DU JEU**

Autour d'une partie d'échecs singulière, venez à la rencontre de Patrick Bernier et découvrez son univers artistique qui mêle le jeu et la parole.

Présentation de ses œuvres, diffusion d'extraits de film, variantes du jeu d'échecs... en présence de Lucie Charrier, médiatrice au FRAC des Pays de la Loire

Patrick Bernier y présentera son projet d'atelier de libre parole, intitulé : **QUAND JE SERAI MINISTRE... un gouvernement d'après les murs**

Cet atelier vous sera proposé du 20 au 23 avril 2015.

Entrez dans la fiction, devenez membre de ce gouvernement !

Et participez à la création d'une œuvre sonore et collective.

Organisé par la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire, en partenariat avec le SPIP44 et le FRAC des Pays de la Loire avec le soutien de la DRAC des Pays de la Loire

### **A RENVoyer À LA COORDINATION CULTURELLE AVANT LE 25 MARS**

Nom :

Prénom :

N°écrou :

Position :

## Projets régionaux

### Tenir journal

#### En partenariat avec la Maison de la Poésie et le poète Marc Perrin

Découvrir et s'initier à la poésie contemporaine par la pratique d'écriture et appréhender l'action de publier des écrits sous un format connu de tous : le journal.

#### ■ Le projet

Rédaction d'un journal de soi et du monde, à plusieurs échelles : l'échelle individuelle, l'échelle de la ville où l'on se trouve, l'échelle du pays, et l'échelle du monde, tout en portant une attention à « ce qui me convient » et « ce qui ne me convient pas ». Lecture des journaux, relevé des nouvelles télévisuelles / choix d'une actualité personnelle et d'une actualité publique/ travail d'écriture et de ré-écriture.

#### ■ Dans chaque établissement...

L'auteur interviendra sur 8 séances, à raison de deux séances par semaine.

La première séance sera un temps de présentation du projet, et de rencontre avec l'auteur. Les 6 séances suivantes s'articuleront autour de la lecture de la presse (écrite, radiophonique, télévisuelle), de l'écriture, de la ré-écriture des textes par les participants. La dernière séance sera consacrée à



un temps de restitution en interne (bilan), au choix des textes à publier, au devenir de ses productions.

#### Agenda :

**Février 2015 :**  
Laval et Le Mans

**Vacances avril :**  
La Roche S/ Yon  
Fontenay le Comte

**Juin 2015 :**  
Nantes

La restitution des textes se fera par l'édition d'une gazette papier de 12 pages, distribuée aux participants et disponible par la suite à la bibliothèque de chaque établissement. De plus, un choix de quelques textes sera fait pour une publication dans le journal Ouest France, distribué gratuitement aux détenus des maisons d'arrêt de la région.

## Projets régionaux

### Swing Vocal

### En partenariat avec l'Europajazz

Faire découvrir le jazz à travers une discipline : le « soundpainting », et développer la pratique.

#### ■ Le projet

Rencontre Spectacle avec Laure Donnat

« **Laure DONNAT** a participé à de nombreux projets faisant appel à ses talents d'improvisatrice, notamment au sein de l'Orchestre National de Jazz. Grâce à différentes collaborations, elle a l'occasion de travailler avec Lilian Bencini, Gilles Grivolla, Tony Coe, Frédéric Pasqua, Joe Fonda, Guillaume Séguron, Herb Roberston, Stéphane Huchard, Rémi Charmasson, Eric Echampard, Raymond Boni, René Bottlang, Jean-Luc Di Fraja et bien d'autres... »



Cette étape aura pour objectif d'expliquer le projet, de présenter le travail réalisé par Laure Donnat, de découvrir ce qu'est le soundpainting. Le concert spectacle proposé doit permettre de faciliter les échanges et d'engager un dialogue avec le public.

#### Agenda :

##### Octobre 2014 :

Laval, La Roche S/ Yon, Fontenay le Comte

##### 13 au 17 avril 2015 :

Le Centre de Détention des hommes de Nantes, Maison d'Arrêt des hommes et des femmes (44).

La Maison d'Arrêt d'Angers (49)

La Maison d'Arrêt du Mans (72)

Atelier autour de l'expression, de la posture, de la détente... Première approche de la technique du soundpainting.



## Projets régionaux

### Culture et Performance



## Un projet Culture / Sport en 4 volets

Un projet pour toucher d'autres publics, d'autres personnes détenues, celles qui n'ont pas l'habitude de participer aux actions culturelles, qui refusent de s'inscrire parce qu'elles ont un a priori sur la culture.

Ce projet a comme principe d'utiliser différentes disciplines culturelles, articulant théâtre, lecture, ciné concert, pratiques et ateliers de créations audio-visuelles, débats, animations autour du livre.

Il va permettre aux personnes détenues de s'exprimer, de s'initier, de développer une autre relation avec les actions culturelles qui ont lieu au sein de l'établissement. Il a pour but également de favoriser le développement personnel en vue de la réinsertion des personnes.

Enfin, ce projet va permettre de développer des partenariats avec les moniteurs de sport de l'établissement pénitentiaire, qui pourront ainsi relayer nos projets avec leurs propres interventions.

## Volet 1 – Courts métrages

**Diffusion sport et cinéma documentaire, projection rencontre**

### En partenariat avec Makizart

Le court-métrage documentaire est un genre méconnu. Pourtant le cinéma est né « court » et s'enrichît d'abord de l'enregistrement du réel avant de se révéler au grand public sous les contours de la fiction.

Durant le 20ème siècle, et encore aujourd'hui, les définitions artistiques, politiques et sociales du corps n'ont eu de cesse de fasciner les cinéastes. Les écritures documentaires présentes dans ce programme en cours d'élaboration permettront aux personnes en détention de saisir l'étendue de l'inventivité qui caractérise ce genre cinématographique et de s'y familiariser.

Proposé en appui du projet « culture et sport » ce programme s'inscrit comme une composante à part entière d'un parcours culturel qui allie pratique et réflexion. Nous choisirons les films pour ce qu'ils révèlent d'indicible dans la définition du corps, refuge de l'intimité et en même temps premier outil de socialisation. Les situations dépeintes s'intéressent autant à des pratiques sportives communes, décrites dans leurs interstices, qu'à des usages limites du corps humain, des activités méconnues.

À chaque séance sera associé l'auteur d'un film présent dans le programme pour guider la réception des images et débattre.

## ■ Le projet (pré programme)

**Envol (1994 – 26' - France)**

**Daisy Lamothe**



*Un regard sur le saut à ski ou la recherche de deux à trois secondes d'absolu. À partir du geste sportif qui consiste à se jeter du haut d'un tremplin pour voler le plus longtemps possible, le film se propose de montrer la dimension poétique d'un sport pratiqué par quelques initiés.*

**Comme un seul homme (2001 – 15 - France)**

**Jean-Louis Gonnet**

*Le vestiaire d'une équipe de rugby avant un match.*



**Le Silence de la carpe (2010 -14' - France)**

**Vincent Pouplard**

*À la recherche de leurs limites physiologiques, les apnéistes imposent à leur corps un régime différent de l'exercice habituel et régulier de leurs poumons. Il y a les corps et cette retenue qu'ils choisissent, acceptent et expérimentent. Il y a cette retenue des corps filmée à l'entraînement.*

**Birds gets vertigo too (2009 – 18' - France)**

**Sarah Cunningham**

*Barnz et Shaena vivent ensemble dans un cirque ambulante au Pays de Galles.*

*Barnz fait contrepoids pour Shaena qui voltige dans les airs. Chacun s'appuie sur l'autre, sur scène et dans la vie. Le spectacle est au point, mais parfois, même les oiseaux ont le vertige...*



**Etrangère (2010 – 13' - Belgique)**

**Christophe Hermans**

*Sophie est seule. Elle partage sa vie entre des petits boulots et son déménagement. Pour combler ce vide, Sophie sculpte son corps.*

**Agenda :**  
**Juillet et fin août**

## Volet 2 – Quelle belle Performance !

---

### En partenariat avec le FRAC

Il n'y a pas d'art dans lequel le corps ne soit pas impliqué: qu'on soit engagé dans un processus de création ou simple spectateur; l'art induit nécessairement une rencontre d'ordre physique.

Le rapport au corps ouvre sur de multiples problématiques, mêlant les arts plastiques à des domaines variés comme les arts de la scène, le théâtre ou la danse, la science, la médecine, la mode ou encore comme dans cette exposition, le sport. Le sport présente le corps à l'œuvre.

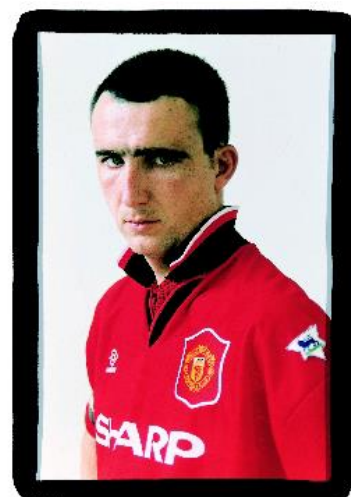
Le corps de l'athlète est un motif, un sujet et un modèle pour l'artiste depuis l'Antiquité. Le sport met en jeu le corps. Il le met en scène, l'utilise comme support, comme matériaux, il y est un enjeu.

Le sport est pour l'artiste contemporain un monde en soi, porteur de références culturelles, un environnement social à étudier avec ses codes, ses règles. C'est à la fois un monde en réduction et une façon de dire le Monde.

### ■ Le projet

#### Proposition de dialogue entre deux œuvres

Roderich Buchanan (vidéo)



Jennifer Bornstein (à accrocher au mur – série de 7 photographies)

ou Pascal Rivet (à accrocher au mur – 2 photographies)

**Agenda :**

**Juillet 2015**

## Volet 3 – autour de Courir! d'Echenoz, rencontre théâtrale

---

### En partenariat avec Théâtre-Nuit

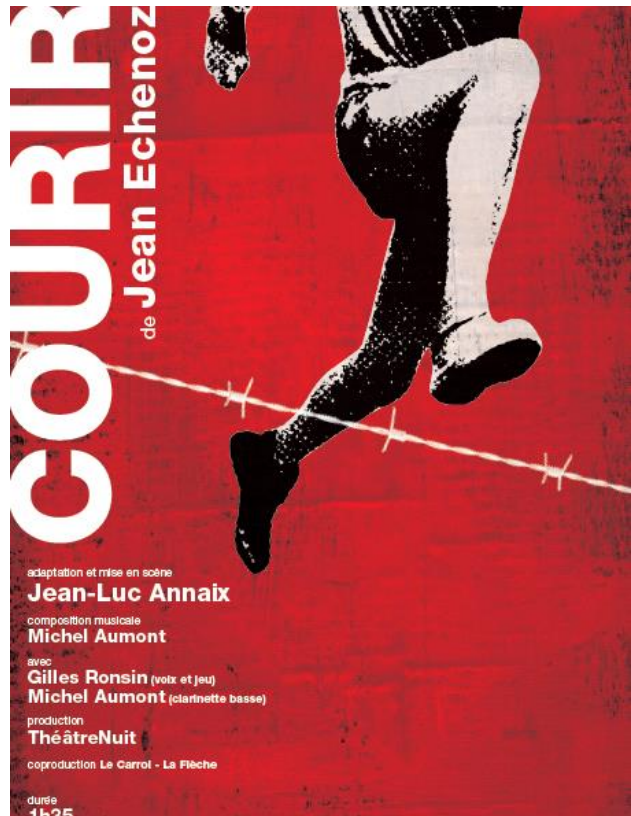
#### ■ Le projet

L'idée est de proposer un véritable parcours initiatique autour de l'œuvre Courir d'Echenoz.

L'ouvrage sera mis à disposition au sein des différentes bibliothèques pour une première présentation. Il sera possible aux personnes de l'emprunter. Un cercle d'écriture pourra être animé à cette occasion.

Il est également prévu un temps d'échange / rencontre avec Jean-Luc Annaix pour découvrir son travail de metteur en scène.

La lecture musicale sera interprétée et présentée aux personnes détenues par la suite. Un temps d'échange avec les comédiens sera proposé, ainsi qu'avec le clarinettiste.



# LE ROMAN

## Argument

*Courir* retrace la vie du célèbre athlète tchèque, Emil Zátopek: de sa jeunesse passée dans un milieu modeste à ses plus grands exploits sur les stades du monde entier, de ses premiers entraînements à sa disgrâce commanditée par le pouvoir communiste suite à ses prises de position en faveur du Printemps de Prague. Elles lui vaudront d'être expédié dans les mines d'uranium de Jachymov où il demeurera six longues années. Et ce ne sera pas tout.

## La force du roman

Un propos universel débordant largement du cadre sportif: l'histoire d'un athlète hors norme qui a marqué toute une génération et dont l'engagement, l'enthousiasme et le talent ont été récupérés avec cynisme par le pouvoir politique en place. Un style d'une grande pureté, unanimement salué par la critique ainsi qu'une écriture qui ne laisse personne sur le bord du chemin; accessible et jubilatoire.

# ADAPTATION SCÉNIQUE

## Intentions

Cette adaptation est née de la volonté de porter à la scène un roman qui dégage une émotion poignante et un humour d'une grande finesse.

Proche de l'oralité, l'écriture de Jean Echenoz permet une adresse directe au public. Même s'il comporte quelques coupes, le texte original est respecté à la lettre; cependant c'est par le truchement de personnages (un employé de chez Bata, un militaire, un journaliste sportif) qu'il est redonné au public. Le découpage du roman en séquences visuelles très marquées, le souffle du récit, mais aussi du coureur de fond et de l'Histoire se trouvent restitués sur scène de manière fluide et naturelle. D'autant que la langue du romancier, syncopée et rythmique, tout en cassures, appelle sans cesse la musique.

## L'apport de la musique jouée en live

Interprétée en live, la musique se met au service du récit. Le choix s'est porté sur la clarinette basse, instrument aux multiples possibilités qui a depuis longtemps acquis ses lettres de noblesse. Théâtre et musique se passent sans cesse le témoin. Se complètent, se mesurent, s'affrontent, s'épaulent, se dédoublent, se disjoignent, se rapprochent et fusionnent. En une double partition assumée à égalité. La musique ici ne se contente pas d'accompagner, elle est l'action elle-même: elle incarnera aussi bien le style invraisemblable du coureur Zátopek que l'atmosphère glaciale des grands procès de Prague.

### Agenda :

Août 2015

## Volet 4 – Corner Tango

Ciné concert -Création musicale et audiovisuelle

---

### En partenariat avec Gerardo Jerez le Cam

*« La musique et le football ont vécu en moi comme deux fauves dans une cage qui cassent sans cesse les barreaux et plongent librement vers l'amour ».*

Gerardo JLC

Intervention du trio Gerardo Jerez Le Cam au sein des 8 établissements pour plusieurs rendez vous autour de Corner Tango, son ciné concert autour du football argentin.

#### ■ Le projet

3 temps forts sont prévus, aménagés selon les établissements :

- **Concert -Rencontre « Corner Tango »**

Permettant à la population pénale de découvrir ce spectacle et d'avoir un temps d'échange et de découverte de l'univers de Gerardo Jerez Le Cam.

*« Dans l'esprit léger et rapide de la musique tzigane et la puissance du tango les musiciens et le football occupent le terrain de la composition originale. Comme à travers les angles d'un prisme ils libèrent un tango en diagonal.*

*Des sensations fortes transpirent de ce concert centré sur le rapport que la musique peut entretenir avec le football à travers les images, tournées dans les rues de Buenos Aires. Un mariage gagnant soutenu par une lumière fine et délicate.*

*Un peu argentin, un peu roumain, un peu belge, ce trio parcourt les chemins de traverse avec une énergie débordante. »*

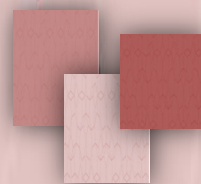
- **Atelier musique** avec les musiciens du groupe de Gerardo Jerez Le Cam
- **Atelier vidéo** avec un vidéaste et Gerardo Jerez Le Cam.



**Agenda :**

**Juillet et Août 2015**

# LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX



MADAME SUZIE PRÉSENTE

# LES SOEURS TARTELLINI

★ chantent le world! ★



**18 AVRIL 2014  
14H00  
MAISON D'ARRET DES FEMMES**

**28 AVRIL 2014  
16H30  
CENTRE DE DETENTION**

UN PROJET IMAGINE PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FAL44 ET LA BOUCHE D'AIR  
SOUTENU PAR LA DRAC PAYS-DE-LA-LOIRE  
EN LIEN ETROIT AVEC LE SPI44 ET LES ETABLISSEMENTS PENITENTIAIRES





# PROGRAMMATION CULTURELLE 2015



# 72

## MAISON D'ARRET LES CROISETTES - LE MANS -



## Projets départementaux

### 72 - Image de soi – Image des autres



## En partenariat avec le Théâtre de l'éphémère et le Musée de Tessé

Favoriser l'ouverture culturelle et le lien social, s'initier au théâtre et aux arts plastiques pour acquérir de nouveaux savoirs et compétences en matière d'expression.

### ■ Le projet

Projet pluridisciplinaire, mêlant les différentes disciplines artistiques (théâtre, arts plastiques et patrimoine) et les différents modes d'intervention (pratique et diffusion) :

- Visite du Musée de Tessé et de l'exposition temporaire consacrée aux autoportraits dans le cadre d'une permission de sortir..
- Séances d'atelier de pratique théâtrale avec Didier Lastère, comédien, metteur en scène et co-directeur du Théâtre de l'Ephémère, qui proposera de travailler sur le corps (inscrire son corps dans l'espace, se déplacer), la voix (travail sur la voix, la posture, ce que le corps dit de soi) , l'adresse du discours (parler à quelqu'un).
- Découverte du travail de création d'un jeune collectif de comédiens autour de la création de « 20 ans et alors »
- Permission de sortie pour assister à un temps fort: la représentation de « Nés poumons noirs » au théâtre Scarron, qui clôturera ce parcours. Mochélan, jeune belge témoigne de sa vie à Charleroi dans une forme de monologue « slammé ».

#### Nés Poumon Noir

« J'suis à l'image de ma ville : jeune déjà trop vieux. 'Je' sans règle du jeu... un pur produit du feu ».

Cette histoire, c'est celle d'un jeune qui pourrait être celle de tous. Mochélan a grandi dans une ville industrielle en décrépidude, élue « ville la plus moche du monde » par le New-York Times. Mochélan se lève pour dire, poétiser et malaxer cette matière urbaine. Sur scène avec le musicien Rémon Jr, le tout orchestré par le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden, ils retracent la trajectoire d'une jeunesse qui se révolte, se débrouille, déballe ses tripes plutôt que de se laisser abattre.

Le jeune auteur jette un regard lucide et mordant sur son environnement, mais aussi son propre parcours, sans réponse prémâchée. Un parcours, qui avec ses accrochages, ses embardées, peut résonner chez tout un chacun, et rendre lisible des questionnements que l'on a tous à l'aube de l'âge adulte... Une proposition scénique qui s'enrichit d'une poésie sonore et visuelle qui permet de décoller du verbe.

« On se pose les bonnes questions, on veut soigner nos poumons, guérir du mal de ce siècle». Oui, il doit y avoir d'autres choix que de mordre la poussière – noire.



#### Agenda :

Janvier à février 2015

## Projets départementaux

### 72 - Le printemps des poètes 2015 : l'insurrection poétique

#### En partenariat avec la BDS72, Graine d'images et la Cie A Corps et à cris

##### ▪ Le projet

Atelier, projection/rencontre « Faites le mur » de Banksy avec Graines d'Images,

Spectacle-Rencontre « ASSEZ ! »

(Titre provisoire) de la compagnie sarthoise « à Corps et à Cris »

« Conçu autour des textes de Vladimir Maïakovski, poète russe qui a suivi de très près les révolutions russes historiques de 1917 et lui-même révolutionnaire, ce spectacle associe lectures, musiques et extraits vidéo.

La lecture des textes du célèbre poète se fera au son de la musique de Chostakovitch jouée en direct par un pianiste, le tout accompagné d'un montage vidéo à partir d'extraits de films d'époque. »



## Projets départementaux

72 - Parcours cinéma

### En partenariat avec Graine d'images

#### Vjing - Atelier de Création innovante

Juin 2015

---

Création et manipulation de l'image en temps réel via la médiation technologique, et en direction d'un public, en synchronisation avec la musique.

Après quatre demies-journées d'atelier, les participants présenteront, dans le cadre de la fête de la musique, une performance en direct devant un public, suivi d'un concert professionnel.

##### ■ Le projet

Expérimenter les constructions et perceptions des images et surtout leurs liens avec les sons et les rythmes.

Quatre jours d'ateliers pour une initiation aux techniques de prises de vue et de création d'image. Découvrir et apprendre à utiliser du matériel de Vjing.

#### Atelier de Création audiovisuelle

Septembre 2015

---

Initier à la création audiovisuelle et réaliser, en groupe une œuvre vidéo. A travers celle-ci, les participants se confronteront et apprendront les différentes étapes de création et de réalisation, et pourront acquérir un savoir faire technique encadré par un professionnel. Ils aborderont le scénario, le story-board, le tournage / montage ou encore le son.

##### ■ Le projet

Acquérir une réflexion critique par rapport aux images. Apprendre à voir comment elles sont construites et comment elles font sens.

Rencontrer et pouvoir échanger avec un professionnel autour de son métier, ses œuvres, de sa démarche et partis pris esthétiques, etc. Discussion autour de ses œuvres.

Une semaine début septembre.

## **Programmation de courts-Métrages**

Janvier 2015

---

### **■ Le projet**

Les courts métrages représentent un pan important de la création cinématographique. Ils permettent, de part leurs petits formats, la découverte d'une certaine diversité de genres (films de fiction, documentaires, films d'animation, expérimentaux...). L'animation de l'atelier par un professionnel permet de transmettre aux participants des outils d'analyse et de lecture pour comprendre, apprendre à lire les images et favoriser le développement d'un regard critique.

## **Séances Rencontres**

Mi-Mars et Mi-décembre 2015

---

### **■ Le projet**

Débattre autour d'un film, des thèmes abordés, des techniques choisies... Donner l'occasion aux participants de formuler leurs ressentis et leurs impressions.

Confronter les détenus à la réalité des métiers du cinéma, les définir et sensibiliser les participants à la culture cinématographique. Grâce aux échanges : approfondir le propos du film, en comprendre sa construction et sa conception.

Engager une réflexion sur un fait de société ou une problématique du monde actuel.

## **Participation à un festival**

Novembre 2015

---

Participation au festival « Aux écrans du réel » – Festival de films documentaires et Chroma.

### **■ Le projet**

Faire découvrir aux détenus un genre cinématographique, en l'occurrence le documentaire, à travers la projection de films rares et de qualité.

Pouvoir discuter et interroger les réalisateurs de ces films (présents dans le cadre du festival Chroma) sur leur travail et leur réflexion.

Donner l'occasion aux détenus d'être en adéquation avec la vie culturelle de la ville et non d'en être exclus.

## Projets départementaux

72 - Musiques actuelles

### En partenariat avec l'Excelsior

- **Le projet**

Concerts Rencontres en fonction de la programmation. L'excelsior propose un concert qui est décliné au sein de la maison d'arrêt et également en accès en salle.

De plus, cette année est prévue une visite/découverte de la salle et des différents corps de métiers dans le cadre de permissions de sortir culturelles.

Octobre 2015

## Projets départementaux

72 - La 25<sup>ème</sup> heure du livre

### Salon du livre du Mans

Participation au salon du livre du Mans, permettant de découvrir cet évènement littéraire sarthois. Un accès au salon pour rencontrer des écrivains est envisagé, ou assister à une conférence.

Au sein de la maison d'arrêt, des écrivains pourront venir animer des ateliers d'écriture ou juste offrir un temps de rencontre.

(Programme en cours)



Novembre 2015

## Projets départementaux

Mots d'hiver, festival du conte

### En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux de la Sarthe

Découverte du festival, participation soit lors d'une permission de sortir, soit par la déclinaison d'un spectacle au sein de la maison d'arrêt. Ce projet pourrait avoir lieu au sein des parloirs dans le cadre d'un projet parents/enfants.

# PROGRAMMATION CULTURELLE 2015



# 53

**MAISON D'ARRET**  
**- LAVAL -**



GRAND RAMASSAGE

DES PEURS

Une peur bien recyclée, c'est du bonheur toute l'année.

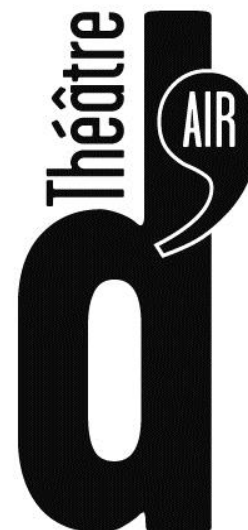
### En partenariat avec le théâtre d’Air

Expression artistique

#### ■ Le projet

« Playlist » est un rendez-vous théâtral autour d'un thème commun et avec comme support principal des extraits de textes de théâtre choisis dans le répertoire classique. À ces textes dits « classiques » peuvent s'ajouter des extraits de textes contemporains théâtraux ou non, des chansons, des images... qui mettent en relief, en écho les premiers textes choisis.

L'écriture de cette forme courte et le choix des textes seront encadrés par Virginie Fouchault, metteur en scène, et un comédien du Théâtre d’Air.



*« Je cherche depuis un certain temps, une forme théâtrale qui permettrait la rencontre entre les publics "éloignés" et certains textes classiques. Comment se fait-il que la plupart d'entre eux considèrent que Shakespeare, Molière, Marivaux, Tchekhov, Racine... ne les concernent pas, alors que c'est tout le contraire ? Tous ont écrit sur eux, par eux, pour eux.*

*Une "playlist" musicale sélectionne de façon subjective les morceaux préférés de différents albums et différents artistes. De la même manière, une succession de textes seront joués avec le souhait qu'en découvrant les "tubes" des textes classiques, ces publics soient surpris, touchés et considérés. » Virginie Fouchault*

Le thème proposé est « Les amours empêchés ».

#### ■ Mise en oeuvre

Une rencontre pour la présentation du projet aux personnes détenues et un temps de lecture à voix haute d'extraits théâtraux par Virginie Fouchault et un comédien, en classe ou à la bibliothèque de la Maison d'arrêt.

Un atelier de choix des textes, sur une semaine sous forme de stage de mise en scène et d'interprétation par les personnes détenues encadrées par Virginie Fouchault et un comédien du Théâtre d'Air pour composer leur « Playlist ».

Un temps de restitution à la Maison d'arrêt sera prévu qu'il soit joué par les propres participants à l'atelier ou à défaut par d'autres acteurs.



## Projets départementaux

### 53 – Le grand ramassage des peurs

En partenariat avec le théâtre de Laval



#### Le saviez-vous ?

Un nouveau service d'utilité publique, gratuit, va voir le jour en janvier 2015 à Laval.

Le Grand Ramassage Des Peurs (G.R.D.P).

De la même manière que l'on trie les déchets ménagers, les Lavallois pourront trier et recycler leurs peurs, phobies, terreurs nocturnes et vagues inquiétudes... Un service unique en France !

#### ■ Le projet

Participation au Grand Ramassage des Peurs : les participants devront écrire leurs peurs, les mettre ensuite dans un container prévu à cet effet. Les « grands ramasseurs de peurs » (2 artistes lavallois) collecteront les écrits, trieront et les recycleront via un spectacle prévu en juin 2015 (au théâtre et à la maison d'arrêt)

- Des modules d'écriture
- conférence impromptue avec les grands ramasseurs des peurs
- retour du recyclage sous forme théâtrale à la maison d'arrêt
- la présence de quelques participants des ateliers d'écriture au spectacle du GRDP le samedi 13 juin

## Projets départementaux

### 53 – Bionic Orchestra

En partenariat avec le théâtre de Laval



#### ■ Le projet

Rencontre et Ateliers avec EZRA, beatboxeur de la compagnie Organic Orchestra, programmée au théâtre et à la maison d'arrêt en avril 2015.



*Ezra est un membre actif et reconnu du beatbox international. Il a foulé les scènes des quatre coins du monde et joué en solo dans les lieux les plus mythiques de France (Olympia, Cigale, Transmusicales...). Ezra développe sa discipline avec des facultés d'adaptation et une aisance scénique qui l'ont amené à collaborer avec des artistes de réputation mondiale (Kid Koala, Bauchklang, Wax Tailor, One self, Socalled...) et de partir en tournée mondiale avec la chanteuse Camille.*

*Ezra a initié et participé à de multiples créations mêlant musique, vidéo, danse et scénographie tels que les projets Bionic Orchestra, Five Fingers, ou encore avec la Fabrique Immatérielle et la Compagnie Hey!*

*Outre la scène, il participe à des travaux de recherche universitaire et à la mise en place du réseau de beatboxers en France depuis 2005, qui organise de grands moments fédérateurs (tel que le championnat de France).*

## Projets départementaux

53 – Gold

### En partenariat avec le théâtre de Laval

#### ■ Le projet

Permission de Sortir au théâtre de Laval pour une rencontre avec la Compagnie Cas Public et la découverte de leur spectacle : Gold.



*GOLD comme Goldberg. GOLD comme Gould.*



*Un morceau mythique. Un pianiste génial et inspiré. Deux chorégraphes et cinq danseurs qui se jouent du chef d'œuvre de Bach. Hélène Blackburn & Pierre Lecours revisite un des chefs-d'œuvre de la musique classique, Les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach dans la version singulière donnée par Glenn Gould. À l'image de cette partition, les interprètes inventent une danse puissante empreinte de poésie et d'effets en trompe l'oeil. Par le détournement audacieux d'objets présents dans le quotidien des enfants et cette approche ludique qui a fait sa marque, Cas Public*

*transforme la scène en un véritable lieu d'affrontement entre le réel et ses illusions, un jeu de cache-cache qui subjuguera les enfants comme leurs parents!*

## Projets départementaux

### 53 – Le festival du 1<sup>er</sup> Roman

#### En partenariat avec l'association « Lecture en tête »

##### ■ Le projet

Choix d'un 1er roman, atelier de lecture collective à voix haute, rencontre avec l'auteur du roman choisi.

Pour cette édition 2015, le choix s'est porté sur le 1er roman d'Irina Teodorescu, « La malédiction du bandit moustachu »

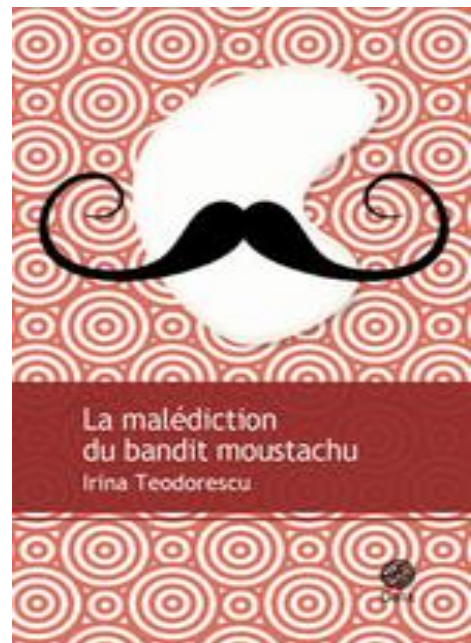
*Irina Teodorescu née en 1979 en Roumanie et est arrivée en France en 1998. Graphiste et illustratrice, elle a déjà publié un recueil de nouvelles, Treize (Emue). La malédiction du bandit moustachu a obtenu le Prix André Dubreuil du premier roman 2014 décerné par la SGDL.*



Début du XXe siècle, quelque part en Europe de l'Est. Lorsque Gheorghe Marinescu tue le bandit aux longues moustaches, il devient très riche, mais s'abat sur lui et sa descendance une malédiction pendant près d'un siècle.

Sur un rythme trépidant, Irina Teodorescu nous entraîne à travers les déboires de la famille Marinescu.

Une saga familiale picaresque et émouvante.



##### Agenda :

###### **8 JANVIER AU 26 mars :**

Tous les Juedis de 16h15  
à 17h15

###### **Vendredi 27 mars :**

Rencontre avec l'auteur à  
15h30

**Janvier à février 2015**

## Projets départementaux

### 53 – Fête de la nature

#### En partenariat avec le Centre Initiation Nature

##### ■ Le projet

Dans le cadre d'une action **parentalité** proposée par le SPIP53, un groupe de parole va être proposé aux pères détenus afin d'échanger sur leur place et leur rôle durant l'incarcération.

Un parcours de permission de sortir sera ensuite mis en place conjointement avec l'association « Enjeux d'enfants », le CDOS et La ligue de l'Enseignement des Pays de La Loire.

La ligue propose d'inscrire cette action sur la thématique 2015 « au bord de l'eau » de la fête de la nature. Une sortie aura donc lieu avec les papas ayant participé au groupe de parole. Ils seront accompagnés par leur famille.

**Agenda :**

**Mercredi 27 Mai 2015**

Avril, mai, juin 2015

## Projets départementaux

### 53 – Atelier d'expression écrite

#### En partenariat avec Graine de Mots

##### ■ Le projet

Fort de son succès des années passées, un atelier de 10 séances sera proposé courant avril-mai-juin avec le scénariste Patrick Mercado.

### ***Pourquoi un atelier d'écriture dans une maison d'arrêt?***

Pour beaucoup et pas seulement pour les détenus, mettre en place un atelier d'écriture en prison c'est une perte de temps. Car ils associent l'écriture et la lecture. Ils n'aiment pas lire donc ils n'aimeront pas l'écriture. Et puis ils pensent que c'est réservé à ceux qui ont fait des études. Et surtout ils n'en voient pas l'intérêt.

En tant que scénariste et auteur de romans noirs, je peux leur prouver qu'ils se trompent. J'anime des ateliers aussi bien en prisons qu'en foyers de réinsertion donc j'ai à faire à différents types de participants et à chaque fois, nous sommes arrivés à construire une nouvelle ou un scénario. Je leur ai montré que n'importe qui, s'il est bien épaulé, peut sortir de ses tripes et de sa tête une histoire, des personnages. Et surtout c'est un moyen d'évasion. On y pense d'une semaine sur l'autre. On en discute avec les autres participants et quand arrive le jour du stage, on a surprise d'avoir fait évoluer ses personnages ou complètement changé le déroulement de la narration. Comme nous travaillons à plusieurs, c'est aussi un moyen d'apprendre à écouter l'autre, à supporter quelques critiques, à vivre ensemble une aventure. Toutes les semaines, je lis aux participants le résultat de la semaine précédente et ainsi de suite. Et au bout de 10 à 12 semaines, nous avons la fierté d'avoir pondé une histoire qui tient la route. Ce travail n'est pas scolaire. Les mots sont un moyen de mettre un peu de couleur dans la grisaille.

Patrick MERCADO

## Projets départementaux

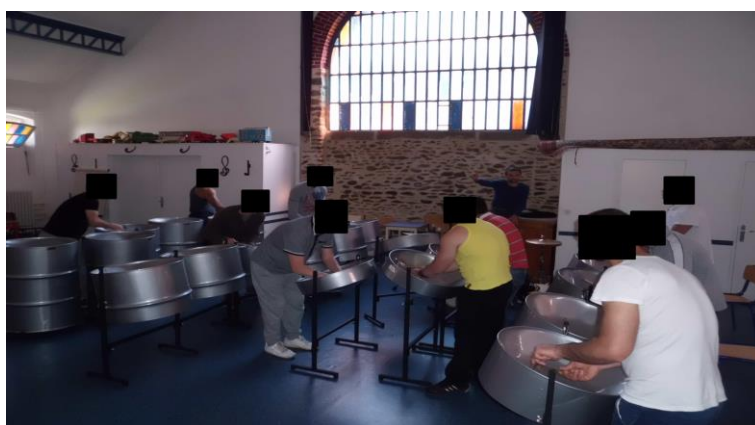
### 53 – Fête de la musique

En partenariat avec le 6par4 et le conservatoire de Laval

#### ■ Le projet



En complément de l'atelier autour du Human Beatbox & des Nouveaux Contrôleurs, proposition d'un stage de Steel-drum avec restitution lors de la fête de la Musique.



Sept et octobre 2015

## Projets départementaux

### 53 – Les Embuscades

#### ■ Le projet

Festival du 19 septembre au 10 octobre 2015 avec un temps fort le week-end du 26 et 27 septembre.

Rencontre avec la compagnie « Le rideau Attelé », théâtre ambulante.

Spectacle « Juke-box vivant »

Permission de Sortir avec une rencontre de la compagnie en résidence « Pébroc Théâtre »

Permission de Sortir familiale au musée Tatin : visite pédagogique et atelier de pratique artistique.



du 16 au 20 Septembre 2015

## Projets départementaux

### 53 – Le Chaînon Manquant

#### ■ Le projet

Festival du 16 au 20 septembre 2015

Découverte d'un spectacle du festival.

Participation de deux ou trois stagiaires à des actions de bénévolat et de la découverte artistique



Décembre 2015

## Projets départementaux

### 53 – Lecture en tête

#### ■ Le projet

Accueil de l'artiste en résidence 2015-2016





# PROGRAMMATION CULTURELLE 2015



# 85

**MAISON D'ARRET**

**FONTENAY LA COMTE  
ET LA ROCHE S/YON**



## Projets départementaux

85 – Cinéma

### En Partenariat avec le Concorde et la Petite Lanterne

#### ■ Le projet



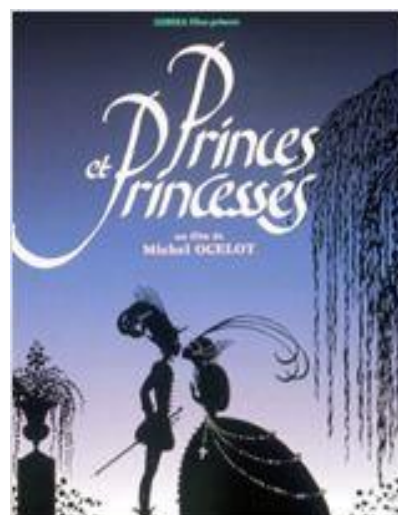
Projections de film et rencontre avec le réalisateur, ateliers vidéos sorties ciné-goûter afin de maintenir les liens familiaux, sortie cinéma....

Projection du film « Spartacus et Cassandra », suivi d'une rencontre avec le réalisateur Ionnis NUGET ...

**MARDI 17 FEVRIER de 14h00 à 17h00** salle de la chapelle

Atelier vidéo : initiation à la réalisation  
**Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18 Février**

Permission de sortir culturelle : Ciné-goûter « Princes et Princesse »  
**MERCREDI 18 FEVRIER à 13h45**



## Projets départementaux

85 – Ludothèque

Dans le cadre du partenariat avec la ludothèque de fontenay, il s'agit de proposer des séances de jeux à l'intérieur et à l'extérieur de la Maison d'arrêt.

Journée à Parthenay lors du festival du jeu grandeur nature sera organisée.



## Projets départementaux

85 – festival du cinéma



Cette quatrième édition du festival du cinéma propose de creuser les liens entre l'image et toutes les formes d'écriture en passant par le roman, la nouvelle, l'essai, la poésie, le théâtre ou encore le conte.

Du 30 mars au 12 avril 2015, cinéastes, scénaristes, écrivains, spécialistes et personnalités du monde cinématographique sont invités, dans une ambiance conviviale, à partager leur sentiment sur les rapports entre l'image et l'écrit.

**Projection d'un film du festival , suivi d'une  
rencontre  
8 AVRIL de 14h00 à 17h00 salle de la chapelle**

## Cycle de Permissions de Sortir

---

Permission de sortir culturelle : « 12 years a slave » de Steve McQueen (2014 – 133min)

Mardi 31 Mars de 14h00 à 16h00, Sortie au cinéma le renaissance

Permission de sortir culturelle : « Beaucoup de bruit pour Rien » de Joss WHEDON (2013 – 149min)

Vendredi 10 Avril de 14h00 à 16h00, Sortie au cinéma le renaissance

Permission de sortir culturelle : « Jindabyne » de Ray Lawrence (2006 – 123min)

Vendredi 3 Avril de 9H00 à 11h30, Sortie au cinéma le renaissance

## Projets départementaux

### 85 – A la rencontre d'Elvis

## En partenariat avec le Grand R

### ■ ELVIS (Polyptyque)

Emmanuel Darley écrit et met en scène un spectacle sur son idole : Elvis Presley. En se concentrant sur la jeunesse du chanteur dans une famille pauvre du sud des États-Unis, il nous plonge dans les recoins les plus intimes de la vie du King.

Quelque part dans le sud des États-Unis, un jeune garçon répondant au nom d'Elvis Aaron Presley se rêve camionneur. Sa mère lui offre un peigne pour coiffer ses cheveux. Son père lui offre une guitare. Sa bonne fée vient lui dire que plus tard, en fait, c'est plutôt King du rock, qu'il fera comme métier. Alors il se met à chanter. Il chante des chansons noires qu'il a entendu par là-bas, du côté du Mississippi. Il se met à chanter et de suite tout le monde l'aime.

*« Écrire sur une idole. Un personnage ainsi adulé, adoration presque religieuse, démesurée, invraisemblable. Elvis Presley. Trouver la manière de raconter cette vie-là, ce qui brille de mille feux et puis le sombre, ce qui se joue derrière. Naissance/mort du frère, enfance, découverte de la musique, gloire fulgurante. Focale sur l'intime. Le point de départ de ce projet, c'est une envie, un questionnement autour de la peinture de la Renaissance, des retables en particulier. Chercher une équivalence de ces polyptyques dans l'écriture théâtrale. Faire le portrait en creux d'un disparu. ».*



### ■ Le projet

#### Atelier d'écriture

en lien avec la maison Gueffier, avec l'intervention de Fabienne MARTINEAU.

#### Rencontre- Spectacle

Emmanuel DARLEY interviendra en mai à la maison d'arrêt de la Roche sur Yon et de Fontenay le Comte, accompagné de ses comédiens pour présenter Elvis « POLYPTYQUE ».

#### Sortie au GRAND R

Proposer aux personnes détenues permissionnaires d'aller voir le spectacle au Grand R le jeudi 6 mars en soirée.

## Projets départementaux

### 85 – festival Les esquisses d'été

A la Roche-sur-Yon, les Esquisses d'été comptent désormais parmi les festivals annuels bien en vue dans le paysage culturel yonnais et au-delà. Il s'agissait au départ de trouver un lieu de rencontre pour les comédiens de la compagnie. Peu à peu, le projet s'est fait plus ambitieux. Le Jardin des compagnons est devenu un lieu d'expérimentation, où le festival a rencontré et fidélisé un public.

#### ■ Le projet

Un principe immuable régit ce festival : mettre l'acteur et le texte au centre du travail, ne pas s'encombrer des contraintes inhérentes au théâtre en salle, mais inventer, avec les moyens du bord, des petites formes, des objets insolites, renouant avec l'esprit des tréteaux sans sombrer dans l'imagerie désuète que cela pourrait induire.

Diffusion de documentaires sur le théâtre et exposition des photos du festival.

Lecture-rencontre mise en scène avec un temps d'échange à l'issue de la représentation.

Sortie lors d'une des soirées des « Esquisses » permettant ainsi une première approche du théâtre pour les personnes qui n'y sont jamais allées.



## Projets départementaux

85 – journées du patrimoine

### **En partenariat avec les Services Patrimoine de la Ville de La Roche sur Yon, et de Fontenay le Comte, et avec le Musée de la Roche sur Yon.**

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Ces journées offrent l'occasion de faire connaître et de présenter le travail de celles et ceux qui agissent quotidiennement au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine.

Ces journées sont également un moment privilégié permettant aux Français de visiter leur patrimoine national, monuments, églises, théâtres, châteaux, mais aussi des demeures privées, des banques, des tribunaux, des préfectures, palais de justice, hôtels de ville, chambres de commerce, etc., toutes sortes de bâtiments qui sont habituellement, fermés au public ou peu fréquentés. Les lieux dits lieux de pouvoir continuent aujourd'hui encore d'attirer le plus grand nombre de visiteurs.

#### ■ **Le projet**

Chaque année les services des villes accueillent la population pénale et lui permet de découvrir un lieu, un quartier, un monument ou les musées des Villes.

*(programme en cours)*



## Projets départementaux

### 85 – semaine du goût

L'administration pénitentiaire soutient depuis plusieurs années des projets autour de la Semaine du Goût, qui a lieu tous les ans en octobre depuis 1990, à l'initiative du journaliste gastronomique Jean-Luc Petitrenaud.

Cet événement a pour objectifs :

d'éduquer au goût les consommateurs, d'éduquer à la diversité et au plaisir des goûts et des saveurs d'informer de manière pédagogique sur les produits, leur origine, leur mode de production et leurs spécificités, d'informer sur les métiers de bouche, de transmettre des savoir-faire et d'encourager les comportements et consommations alimentaires s'inscrivant dans un mode de vie équilibré et durable.

#### ■ Le projet

Chaque année, sur le thème d'un pays, l'ensemble des services de chaque établissement s'associent pour développer un projet commun.

*(Programme en cours)*



## Projets départementaux

### 85 – festival Mélusine

#### ■ Le Projet (Fontenay le Comte)

Chaque année, l'association les Riches heures culturelles de Mélusine, présente son festival avec de nombreux concerts, en Vendée. Le but de cette association, implantée à Vouvant, est « d'organiser des événements culturels et de favoriser, par le biais de la musique et du spectacle vivant, la rencontre entre le public et le patrimoine »

Un projet en lien avec la prison est toujours imaginé.

*(Programme en cours pour 2015)*

# PROGRAMMATION CULTURELLE 2015



# 44

**CENTRE  
PENITENTIAIRE  
- NANTES -**





## Projets départementaux

### 44 – Le nouveau ciné-club

#### En partenariat avec le Lieu Unique

Que reste-t-il d'un film quand on l'a oublié ?  
Ou quand on ne l'a pas oublié ?

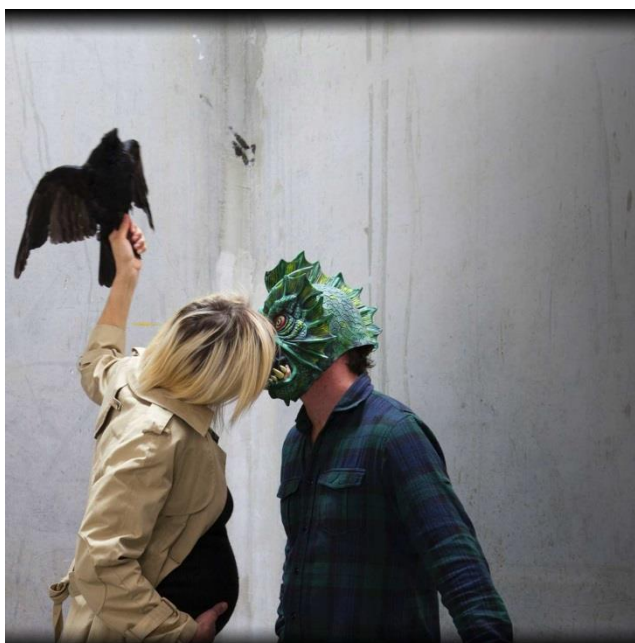
#### ■ Le projet

#### Ciné club //2 : toutes les femmes sont des aliens

Spectacle Rencontre avec les  
comédiens et metteurs en scène  
Sophie Cattani et Antoine Oppenheim  
(compagnie Ildi ! Eldi)

#### Agenda :

8 janvier 2015 :  
Centre de détention



## Projets départementaux

44 – Prix des lecteurs nantais

**En partenariat avec le Cezam des Pays de la Loire et la bibliothèque municipale de Nantes**

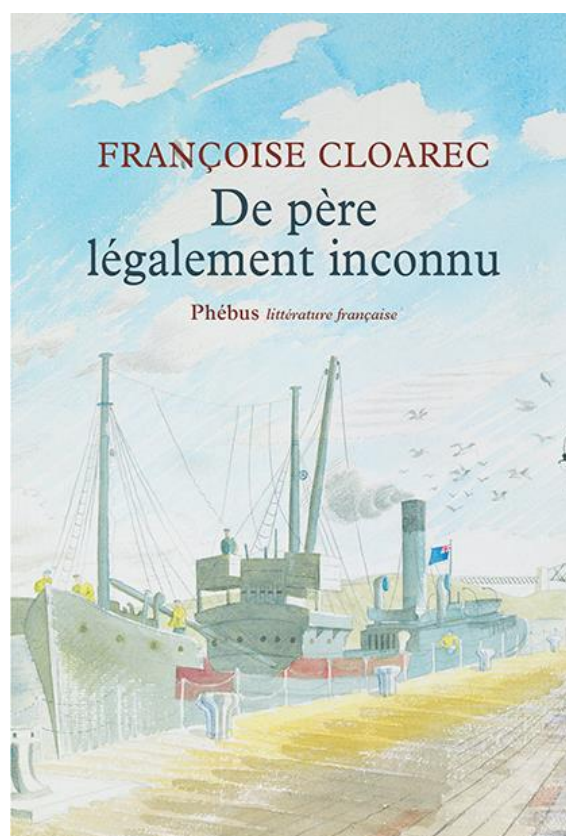
### ■ Le Projet

Rencontre avec l'auteur Françoise Cloarec pour son roman « De père légalement inconnu »

L'oeuvre littéraire de Françoise Cloarec est au croisement de son travail de psychanalyste et de peintre. Dans ses essais consacrés à Séraphine de Senlis et Storr, Françoise Cloarec met à profit ce double regard pour explorer la vie, la personnalité et l'œuvre de ces deux peintres de génie. Son inspiration lui vient aussi de ses voyages au Proche-Orient et notamment en Syrie

#### Agenda :

**04 février 2015 :**  
Centre de détention



## Projets départementaux

### 44 – Masterclass - Shakespeare

#### En partenariat avec l'école centrale de Nantes

##### ■ Vous avez dit Shakespeare ?

Avec Christine Evain et Delphine Saurier

accompagnées d'un groupe d'élèves de l'École Centrale de Nantes.

Les conférences s'appuieront sur des extraits des films « Hamlet » et « Richard III ».



##### Agenda :

**26 février:**  
Centre de détention

## Projets départementaux

### 44 – Conférence philosophique

#### En partenariat avec le lieu unique et l'association philosophia

#### Descartes et le "cogito", conférence animée par Denis Moreau

##### ■ Je pense donc je suis

Le "cogito" de Descartes est sans doute l'énoncé philosophique le plus célèbre au monde. On cherchera à comprendre et expliquer les raisons qui justifient la renommée et le caractère philosophiquement exceptionnel de cette proposition d'apparence si banale.



##### Agenda :

**24 février et 17 mars 2015 :**  
Centre de détention

## Projets départementaux

### 44 – Prix des lecteurs nantais

En partenariat avec le Cezam des pays de la Loire et la bibliothèque municipale de Nantes

#### ■ Rencontre d'auteur

Rencontre avec l'auteur Julia Kerninon pour son roman « Buvard ».

#### Agenda :

**27 mars :**  
Maison d'arrêt des femmes



## Projets départementaux

### 44 – Festival du cinéma espagnol

En partenariat avec les rencontres du cinéma espagnol

#### ■ Projection // Rencontre

En présence du réalisateur du film Fernando TRUEBA et de Lucie HAUTIERE et Victoria BARUZO, de l'équipe du festival.

#### Agenda :

**04 mars :**  
Centre de détention



## Projets départementaux

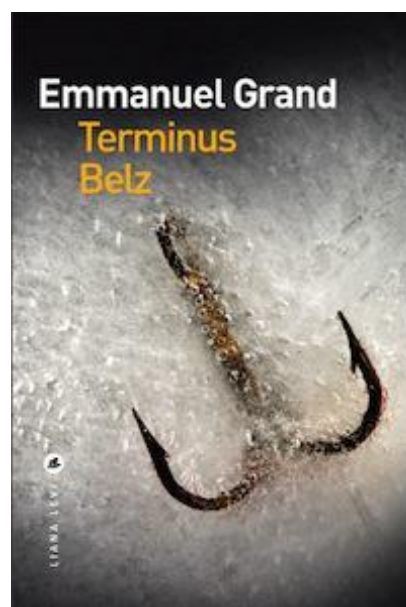
### 44 – Prix des lecteurs nantais

#### En partenariat avec le Cezam des Pays de la Loire et la bibliothèque municipale de Nantes

##### ■ Rencontre d'auteur

Rencontre avec l'auteur Emmanuel Grand pour son roman «Terminus Belz».

Premier roman d'Emmanuel Grand, Terminus Belz se promène avec aisance de l'Est à l'Ouest, des émigrants venus d'Ukraine ou de Roumanie en rêvant d'un monde meilleur aux Bretons épuisés par le travail qui ne rapporte rien. L'auteur crée une atmosphère électrique et décrit avec empathie un monde en voie d'extinction, où le bistrot est l'ultime refuge. Sans jamais oublier les codes du polar, avec meurtre, fuite et menaces, Emmanuel Grand y ajoute quelques pincées de fantastique – par le biais de l'Ankou des légendes celtiques, qu'on aperçoit les nuits de brume et de tempête. Tantôt thriller qui dégrise, tantôt roman social inspiré, Terminus Belz déploie sa belle architecture et son écriture musicale jusqu'à la dernière page



## Projets départementaux

### 44 – la Bidulosophie

#### En partenariat avec la Bouche d'air

David SIRE : « Cercle Bidule » – Centre de Détention (Juin 2015)

David Sire mène depuis plusieurs années un travail de collectage auprès de publics ayant peu ou pas d'accès aux salles de spectacles. Ces rencontres qu'il intitule les "cercles Bidules" viennent nourrir son travail d'écriture de chanson et se retrouvent dans son répertoire.

#### ■ Le projet

- Un premier temps de présentation de l'artiste sous forme d'un concert intimiste (guitare voix), histoire de mieux faire connaissance et de présenter sa démarche.
- Un deuxième temps, sur la base du volontariat, les participants au concert (une douzaine au maximum) sont invités à se retrouver pour un temps de partage et de parole collective : le "Cercle bidule".

Une seule indication, amener un "bidule" à partager avec les autres. Le bidule est cette chose à laquelle on tient parce-qu'elle nous tient.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la collaboration particulière entre la Bouche d'Air et David Sire, artiste associé durant toute la saison (à la Salle Paul Fort le 9 avril 2015 pour son concert Bidulosophie).



#### Agenda :

**03 et 12 juin 2015 :**  
Centre de détention

## Projets départementaux

### 44 – Clown Théâtre sensoriel

#### En partenariat avec Claudia Nottale

Claudia Nottale est à la fois comédienne et metteur en scène, elle propose des stages et des ateliers, notamment de clown sensoriel.



Le clown sensoriel correspond à une exploration du potentiel de l'être humain : « être » en tant que présence, et « humain » par la pleine expression de nos diverses facettes de personnalité, de nos manières d'être et de nos émotions. L'attention est tout d'abord posée sur le corps et ses perceptions, par la pratique de la méditation et d'échauffements sensoriels, afin de développer une expression corporelle animée de sa pleine présence.

Dans une deuxième étape, on ajoute le nez de clown ; c'est le plus petit masque du monde, il nous incite à oser être et apparaître tout en se sentant protégé. Toute une exploration s'en suit : rapport conscient et humoristique à son vécu, expression de sa propre vulnérabilité se transformant en force. Petit à petit un personnage clownesque issu de soi-même apparaît, manifestation d'amour envers son humanité.

#### ■ Le projet

- Une séance de sensibilisation / rencontre avec Claudia Nottale et un de ses comédiens (méditation, mouvements lents...).
- Deux ateliers de pratiques.
- Présentation du spectacle « C Mouvoir » (Création collective accompagnée et mise en scène par Claudia Nottale) en présence des 7 clowns de la pièce.

#### ■ C Mouvoir

Des clowns partagent leurs émotions : ce qu'ils en pensent, ce qu'ils en font... Ils témoignent de leurs expériences diverses et sont chacun un miroir de notre humanité. Tous ensemble, ils s'emportent dans des mouvements jubilatoires, entre révolte et tendresse.

#### Agenda :

24, 29 et 30 juin, et 10 juillet 2015 :  
Centre de détention



## Projets départementaux

### 44 – Aux heures d'été

#### En partenariat avec l'ACE

Parcours de festivalier, pendant deux mois.

#### Spectacle Jeune Public aux parloirs

##### ■ Le Projet

Un Spectacle Jeune public au parloir – Rendez-vous familial d'Aux heures d'été, le spectacle jeune public est un moment privilégié, partagé par petits et grands, de découverte d'artistes et d'histoire du monde entier. Retrouver cet événement en lien avec la programmation du festival, au Val de Chézine, au sein de la Maison d'Arrêt des hommes, en parloir, lieu destiné à la famille, est un axe de travail important à préserver.

C'est l'occasion aux pères incarcérés de partager un moment en commun, avec son ou ses enfant(s). Cette rencontre permettra de conserver les liens avec ses proches autour d'un projet culturel fait de contes, de chansons, d'histoire et de légendes d'ici et d'ailleurs.



#### Concert Rencontre

##### ■ Le Projet

Concert/rencontre, accompagné de documentation et de CD disponibles à la bibliothèque. Il s'agit d'un moment de découverte musicale et culturelle (au sens « musique dans le monde »), c'est un instant privilégié de rencontre et d'échange avec les musiciens invités, l'échange tourne beaucoup autour de la culture des musiciens, du pays d'où ils viennent, de leurs instruments (souvent traditionnels) et de leur parcours de musicien. Ce concert/rencontre sera également proposé aux femmes.



## Atelier de pratique

---

### ■ Le Projet

En s'appuyant sur la proposition artistique décrite ci-dessus, sera mis en place un atelier de pratique. Cet atelier sera à imaginer ou déterminer en fonction de la programmation à la Maison d'Arrêt. En lien avec la programmation artistique, il complètera la proposition et invitera à une ouverture sur une pratique.

## Atelier de lecture

---

### ■ Le Projet

Ateliers lecture et une lecture - Ils sont axés sur la pratique de la lecture à voix haute. Le comédien qui mène l'atelier est également programmé dans l'une des 6 lectures publiques qui ont lieu au Jardin des Plantes pendant le festival Aux heures d'été. Ces ateliers ont vocation à sensibiliser à la lecture mais aussi au partage de celle-ci puisqu'il s'agit de communiquer aux autres, le texte, le sens, le style et l'ambiance du livre. Ces ateliers établissent également un lien entre le comédien, artiste d'une lecture du festival et les participants. Il crée un lien personnel entre le «spectacle» et le spectateur. Les ateliers de lecture auraient lieu dans la bibliothèque du Centre de Détention. Une lecture à l'intérieur aurait également lieu, permettant la restitution des textes étudiés lors des 4 jours d'atelier.

## Projection de films

---

### ■ Le Projet

Projection d'un des films d'Aux heures d'été. Les films projetés lors d'Aux heures d'été répondent à la ligne artistique d'Aux heures d'été (croisements insolites des cultures du monde). Il s'agit d'accompagner la projection de ce film par une séance de décryptage de la démarche du réalisateur par des experts nantais.



## Projets départementaux

44 – Nyna Valès

### En partenariat avec la Bouche d’Air

Parcours musical sur la création d'une chanson avec Nyna Valès

#### ■ Le projet

Une boîte aux lettres sera installée à la bibliothèque une semaine avant la venue du trio. Cinq vers seront proposés comme un début de couplet, chacune pourrait partir d'une des phrases pour écrire la suite du couplet.

Le trio vendra partager une partie de leur répertoire, en semi acoustique, les textes écrits par les femmes seront remis au groupe.

En partant du travail personnel de chaque participante, un temps d'écriture permettra d'élaborer un texte en commun.

Deux répétitions sont prévues pour permettre aux participantes de s'ouvrir au chant et d'apprendre les textes et mélodie de la chanson.

Une Séance permettra d'enregistrer les parties répétées en amont.

Le visuel sera confié à un dessinateur qui croquera les silhouettes des femmes.



#### Agenda :

**Septembre – octobre 2015 :**

Maison d'arrêt des femmes

## Projets départementaux

### 44 – Science-fiction

## En partenariat avec le Festival des Utopiales et Gilles Francescano

### ■ Le projet

Ce projet s'envisage comme une déclinaison du festival des Utopiales au Centre Pénitentiaire de Nantes. Il comporte une dimension de pratique artistique avec l'intervention de l'auteur-illustrateur de Science-fiction Gilles Francescano, partenaire du festival (voir en annexe sa présentation) qui aboutira sur la réalisation d'une Bande-Dessinée collective. Il intègre également une sensibilisation à l'univers de la Science-fiction par des conférences et rencontres autour de ce genre littéraire.

#### **Au Centre de Détention :**

Une séance de présentation consacrée à la rencontre avec Gilles Francescano, son travail d'illustration et les ateliers de pratique qu'ils souhaitent proposer à la population pénale.

8 séances d'atelier de pratique d'arts plastiques afin de réaliser une Bande-Dessinée collective en lien et en appui avec les ateliers peinture mené par Isabelle Laurent. Elaboration d'un scénario, mise en dessin et en couleur.

A l'issue de cette réalisation collective, nous souhaitons pouvoir montrer ce travail dans le cadre d'une exposition des planches BD réalisées en atelier à la bibliothèque du Centre de Détention.

De plus un espace d'exposition sur le festival des Utopiales sera dédié au projet, pour lequel les participants bénéficiant de permission de sortie pourront assister et participer à ce temps fort.

#### **A la Maison d'Arrêt des Femmes :**

Une conférence-rencontre avec Roland Lehoucq astrophysicien et président du festival les Utopiales

Une rencontre avec un auteur de Science-fiction programmé durant le festival

Des ouvrages sur la thématique (documentaires et fictions) seront présentés et mis à disposition dans les bibliothèques.

Des films de Science-fiction pourront également être projetés avant l'intervention de Gilles Francescano

# PROGRAMMATION CULTURELLE 2015



# 49

## MAISON D'ARRET

- ANGERS -



## Projets départementaux

49 – festival 1ers Plans

### En partenariat avec Cinéma Parlant

#### ■ Le projet

##### Projection du film « Lulu Femme Nue »

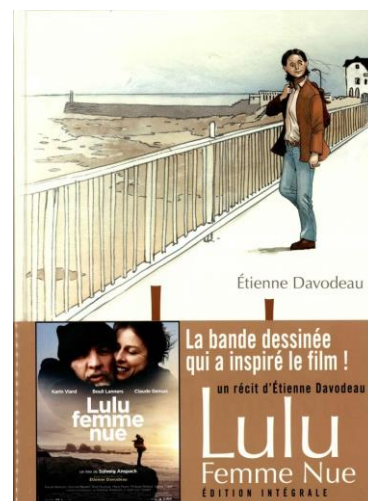
Séance animée par Louis Mathieu, professeur en cinéma.

Préparation de la rencontre du 26 janvier avec l'auteur de BD et la réalisatrice.

Jeudi 8 janvier 2015, de 14h à 17h,

**Rencontre avec Etienne DAVODEAU**, auteur de la BD « Lulu Femme Nue », et Solveig Anspach, réalisatrice du film « Lulu Femme Nue ».

Lundi 26 janvier 2015, de 14h à 16h.



#### ■ Le projet



##### Atelier bruitages de cinéma

Séance animée par Marie Denizot, musicienne.

Jeudi 22 janvier 2015, de 15h à 17h

##### Conférence

Séance animée par Louis Mathieu, professeur en cinéma.

Jeudi 29 janvier 2015, de 14h à 17h

Projection de court-métrages primés sur l'édition 2015

Rencontre de réalisateur

Séance animée par Véronique CHARRAT

Mardi 10 février 2015, de 14h à 16h

## Projets départementaux

### 49 – Œuvre radiophonique

## En partenariat avec le THV

### ■ Le projet

On appelle création radiophonique la pratique artistique consistant à concevoir des œuvres spécifiquement pour la radio. Le projet consiste à accompagner un groupe d'une dizaine de personnes dans la création d'une œuvre radiophonique, en partant d'une nouvelle écrite ou d'une courte pièce de théâtre pour la rendre « orale » et « audible » à la radio.

Au-delà d'une simple lecture de l'œuvre écrite, il s'agit de la scénariser et de la mettre en scène pour la radiodiffusion, par une distribution des rôles, un jeu d'acteur pour ces rôles, la création d'un environnement sonore et de bruitages.

L'œuvre littéraire (nouvelle ou pièce) sera choisie parmi une sélection de 3 textes proposés par Niobé (il cherche en littérature, théâtrale ou romanesque, plutôt contemporaine)

L'idée est que le choix final soit fait par les participants en lien avec la bibliothèque de la maison d'arrêt, afin que l'œuvre littéraire soit le plus possible appropriée par les participants.

#### Agenda :

##### **Août - Septembre 2015 :**

Concert : 1 concert en acoustique d'1h30 au sein de la maison d'arrêt, suivi d'un échange avec les artistes et d'une présentation des ateliers.

Ateliers : 6 ateliers de 2 heures imaginés sur 3 semaines

Restitution et radio-diffusion : 3 semaines après la fin de l'atelier (le temps du montage et du mixage)

*Niobé est musicien et comédien professionnel. Le THV travaille très régulièrement avec lui, en lien avec ses spectacles, pour la mise en œuvre d'actions faisant appel à ses qualités artistiques et relationnelles : atelier d'écriture dans le cadre de la lutte contre l'isolement en lien avec le CCAS de St Barthélemy d'Anjou par exemple, ateliers musicaux avec des classes d'élémentaire... Il a déjà expérimenté la création radiophonique, et spécifiquement avec un public de détenus.*

*Ses qualités de musicien et de comédien lui permettent d'aborder ce projet de création radiophonique dans son entièreté.*

*L'atelier proprement dit commencera par une prise de contact avec les participants sous forme de concert avec Niobé et son groupe au sein de la maison d'arrêt.*

## Projets départementaux

### 49 – Cinévasion

#### En partenariat avec cinéma parlant

##### ■ Le projet

Programmation cinématographique, en lien à la fois avec la programmation cinématographique angevine, et avec les thématiques abordées tout au long de l'année dans la programmation culturelle proposée aux personnes détenues de la Maison d'Arrêt d'Angers.

##### **Projections, débats**

Projections, débats animés tout au long de l'année par Louis Mathieu, en lien direct avec les thématiques abordées dans la programmation culturelle 2015 de la Maison d'Arrêt d'Angers.

Cycle de projections sur la thématique « Aventure »

Séance animées par Louis Mathieu, enseignant en cinéma.

*Novembre 2015*

##### **Permission de sortir culturelle familiale**

Les séances « Ciné Goûter » sont proposées aux cinémas Les 400 Coups à Angers chaque premier jeudi des vacances scolaires. Cette séance permet aux enfants et à leurs familles de découvrir un film jeune public, suivi d'un échange privilégié avec un professionnel de l'image, pour se conclure par un goûter.

Une séance ciné-goûter sera proposée aux pères intéressés et répondant aux conditions légales de permission de sortir.

Octobre et novembre 2015

## Projets départementaux

### 49 – Création d'un conte

#### En partenariat avec le Bibliothéâtre

Cet atelier s'adresse aux « papas » afin qu'ils aient un espace de parole et un moment spécialement réservé pour évoquer leur paternité. Ils choisiront un livre jeunesse parmi plusieurs propositions et apprendront à raconter.

Une séance d'enregistrement leur sera proposée. Les enfants auront ainsi la possibilité d'avoir un conte avec la voix de leur papa, qu'ils pourront écouter chez eux...

Atelier Lecture à voix haute

Séance animée par Philippe MATHE et Annick CESBRON

Enregistrement d'un CD de restitution

Séance animée Philippe MATHE et Annick CESBRON, et RadioG!

Novembre 2015

## Projets départementaux

### 49 – Prix des lecteurs Angevins

#### En partenariat avec la bibliothèque Toussaint

La bibliothèque Toussaint présente les nouvelles sélections de romans, bandes dessinées et DVD en compétition.

Participation au Prix.

Tout au long de l'année

## Projets départementaux

### 49 – Animations Livre et Lecture

#### En partenariat avec la bibliothèque Toussaint

Rencontre d'auteurs, visite de la bibliothèque dans le cadre de permissions de sortir, Prix BD, Prix inter CE...



# Projets départementaux

49 – Fête de la Musique

## En partenariat avec le Chabada

Programme en cours

# Coordonnées

## Service Culture / publics empêchés Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire

**Emmanuelle MORICE,**

Responsable régionale du service Culture/publics empêchés  
Chargée de mission Culture/Justice Pays de la Loire

**Lise MARTIN,**

Chargée de mission Lecture/Justice Pays de la Loire

9 rue des Olivettes - BP 74107  
44041 NANTES cedex 1

### Equipe régionale des coordinatrices culturelles

**Rozenn COCONNIER,**

Maison d'arrêt de Laval

**Séverine CROUZET,**

Maisons d'arrêt de Fontenay-le-Comte et La-Roche-sur-Yon

**Violaine BOUMARD,**

Maison d'arrêt d'Angers

**Marion BARBEAU et Lise MARTIN,**

Maison d'arrêt et Centre de détention de Nantes

**Elodie MERLIN,**

Maison d'arrêt Le Mans-Les Croisettes

