



LE 1^{er} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

A tous ceux qui attendent le 1^{er} juin

Texte d'ouverture du 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse 2020

Écrit par Suzanne Lebeau, marraine de la 6^{ème} édition 1^{er} juin, ce texte est destiné à être lu en ouverture de chaque événement.

« Oui, c'est aujourd'hui, le 1^{er} juin.

Cet étrange 1^{er} juin, qui était il y a à peine cinq ans

Une date parmi tant d'autres.

Une date qui sent l'été, l'euphorie des jours chauds, la promesse des vacances...

Un jour est né le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse.

Et la date est devenue un repère.

Il y a maintenant avant et après le premier juin.

L'avant est devenu un moment d'excitation intense,

Qui rassemble adultes et enfants, écoles et familles

Dans la France et ailleurs dans le monde.

Les animateurs, les acteurs, les enseignants, les parents, les enfants

Cherchent des textes passionnément,

Des textes, des histoires, des personnages, des émotions.

Le partage d'énergies est démesuré,

Le plaisir est contagieux...

Tous les plaisirs.

Celui de faire vibrer les mots à voix haute,

D'explorer les loges les coulisses, les plateaux

Des théâtres petits et grands, des cours d'école, des places publiques,

Des trottoirs s'il le faut

De tous ces lieux où le théâtre a su s'installer

Au cours des siècles.

Le 1^{er} juin... le trac est là, inévitable : il fait grandir plus que nature...

L'excitation à son comble, le rouge aux joues, la peur au ventre...

Et même la panique parfois.

Le costume qui se déchire.

Le texte qui s'oublie... se rattrape à peine différent mais compris.

La noirceur s'installe entre le spectateur et son double...

Celui qui attend de reconnaître sa souffrance, sa lâcheté

Ses rêves de grandeur ou d'une vie meilleure

Son indifférence

Ses peurs et ses envies.

Ils sont là, attentifs, ceux qui écoutent, partagent, pleurent, rient à gorge déployée.

Ils aiment, détestent, s'ennuient, applaudissent à tout rompre.

Les spectateurs, hommes et femmes

Les adultes et les enfants,

Ils sont là en chair et en os.

Ils respirent à l'unisson et font d'une petite heure un moment unique

Qui s'inscrit dans l'âme et la mémoire.

Le 1^{er} juin, c'est ça.

Être la première et la dernière fois chaque année

De cet art qui ne ressemble à rien d'autre qu'est le THÉÂTRE.

Parole et mouvement

Ombres et lumières

Musique et silence

Scène et salle.

2020.

On ne frappera pas les trois coups cette année.

On les entendra dans le silence... qui s'est fait sur nos scènes.

Cette année, nous n'avons pas pu nous retrouver

Pour l'excitation nécessaire à la préparation.

Nous étions isolés

Confinés

Esseulés.

Toutes conditions qui empêchent le THÉÂTRE d'être le THÉÂTRE.

Celui que nous connaissons.

Celui que nous aimons.

Cette année, nous rêverons le 1^{er} juin.

Nous le rêverons intime et familial,

Nous le lirons entre nous

Nous le partagerons à travers des écrans en faisant semblant de nous tenir par la main

Nous le crierons solitaires sur les places publiques

Nous nous écrirons des répliques par texto

Nous nous téléphonerons des monologues

Pour ferons une chaîne de dialogues

Et nous le garderons plus vivant que jamais jusqu'à l'année prochaine.

Nous le garderons charnel et chaleureux

Pour qu'il vive encore

Plus fort et solidaire en chair et en os

Vingt autres siècles. »

Suzanne Lebeau

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse est une manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance -ASSITEJ France soutenue par le ministère de la Culture, la SACD et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Education Nationale. **Le 1er juin** est organisé en partenariat avec l'ANRAT, l'ANPAD, CANOPE, l'OCCE/Action Théâ, le Réseau Roulez Jeunesse, les Ecrivains Associés du Théâtre... et partagé par des centaines de structures culturelles, éducatives, sociales, d'artistes, de professionnels et d'amateurs à travers les territoires.



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ - FRANCE

Association professionnelle du spectacle vivant jeune public